

MER
20.09

20:00

→ FRIBOURG, COLLÈGE ST-MICHEL, CHAPELLE ST-IGNACE

C.P.E. Bach: une transcription mystérieuse

Claudio Astronio
Stefano Molardi
Clavecins

Claudio Astronio est claveciniste, organiste et chef d'orchestre. Il dirige actuellement son ensemble d'instruments anciens *Harmonices Mundi*, qui se produit régulièrement dans les festivals les plus prestigieux d'Europe, des États-Unis, du Japon, du Mexique et du Canada. Il a participé à de nombreuses émissions de radio et de télévision dans le monde entier: ses enregistrements de clavecin et d'orgue ont été récompensés par de nombreux prix internationaux. Il a donné des masterclasses à Tokyo, au Conservatoire d'Oberlin, à l'Université de Mexico et dans d'autres académies en Europe, aux États-Unis et au Japon, et a été professeur invité au *Royal College of Music de Londres*. Il est membre de la commission de doctorat de l'Académie Sibelius d'Helsinki et enseigne actuellement le clavecin, les claviers historiques et la musique de chambre au Conservatoire *A. Scontrino* de Trapani.



Trois concerti pour clavecin dans la transcription inédite pour deux clavecins de Johann Gottlieb Hausstädler (ca. 1730-1800)

Carl Philipp Emmanuel Bach (1714 – 1788)

Concerto en fa majeur Wq 43/1
Allegro molto – Andante – Prestissimo

Concerto en do mineur Wq 43/4
Allegro assai – Poco Adagio – Tempo di Minuetto – Allegro assai

Concerto en ré majeur Wq 43/2
Allegro di molto – Andante – Allegretto

(Ms. Sächsische Landesbibliothek, Dresden, Mus.3029-O-2)

Stefano Molardi est un organiste, musicologue, claveciniste et chef d'orchestre de Crémone. Il a suivi sa formation auprès de grands maîtres : Kooiman, Stembridge, Vogel, Tagliavini. À la *Hochschule für Musik* de Vienne, il s'est perfectionné avec M. Radulescu avec lequel il collabore comme continuiste à l'Académie Bach de Porrentruy. Il a été lauréat de concours nationaux et internationaux tels que celui de Bruges, Innsbruck, Viterbo, Pasian di Prato. Très jeune, il a commencé une carrière concertiste en tant que soliste, continuiste et chef d'or-

chestre en jouant dans les plus prestigieuses églises et salles de concerts internationales. Professeur d'orgue et de clavecin à la *Scuola Universitaria di Musica* à Lugano et au Conservatoire « G. Puccini » de La Spezia, il donne des masterclasses en Suisse, Italie, Hongrie, Allemagne, Espagne, Japon. Parmi ses nombreux enregistrements pour des labels tels que *Deutsche Grammophon* ou *Divox* figure l'œuvre complète pour orgue de J.S. Bach pour *Brilliant Classics*.